

甘肃省教育考试院文件

甘教考院〔2019〕125号

关于印发《2020年甘肃省普通高校招生美术与设计学类、音乐学类、戏剧与影视学类和舞蹈学类专业统一考试大纲》的通知

各市(州)、东风场区教育考试招生机构(考试院、招办、中心):

为做好我省普通高等学校招生艺术类专业统一考试工作,现将《2020年甘肃省普通高校招生美术与设计学类、音乐学类、戏剧与影视学类和舞蹈学类专业统一考试大纲》印发给你们,请尽快转发本辖区教育考试招生机构及中学,以便指导考生学习。

- 附件：1. 2020年甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类
（美术）专业统一考试大纲
2. 2020年甘肃省普通高等学校招生音乐学类（声乐、
器乐、作曲）专业统一考试大纲
3. 2020年甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类
（广播电视编导）专业统一考试大纲
4. 2020年甘肃省普通高等学校招生舞蹈学类专业
统一考试大纲



附件 1

2020 年甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（美术）专业统一考试大纲

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（美术）专业统一考试（以下简称美术设计类统考）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

二、考试科目与计分办法

（一）考试科目

美术设计类统考的考试科目为素描、色彩和速写。素描、色彩科目采用图片的试题模式，速写科目采用默写的试题模式。

（二）计分办法

总分满分为 300 分，其中素描 100 分，色彩 100 分，速写 100 分。

三、考试内容

（一）素描

1. 考试内容范围：静物、石膏像、人物头像、人物带手半身像等。

2. 考试用具和材料要求：素描纸（考场提供），限用铅笔或炭笔（自备），画板或画夹及相关绘画用具（自备）。不得在卷

面上喷洒任何固定液。

3. 考试时间：180 分钟。

4. 成绩评定知识要点：(1) 构图、比例、透视；(2) 结构、体积、空间、质感；(3) 整体造型能力；(4) 素描理解能力和表现技法。

(二) 色彩

1. 考试内容范围：静物（生活中常见物品）、风景等。

2. 考试用具和材料要求：水彩纸或水粉纸（考场提供），限用水粉或水彩颜料（自备），画板或画夹及相关绘画用具（自备）。不得在卷面上喷洒任何固定液。

3. 考试时间：180 分钟。

4. 成绩评定知识要点：(1) 构图、比例；(2) 色彩关系与色调；(3) 色彩造型能力；(4) 色彩表现技法的运用能力。

(三) 速写

1. 考试内容范围：人物动态、人物动态组合、人物与环境的组合。

2. 考试用具和材料要求：素描纸（考场提供），限用铅笔或炭笔（自备），画板或画夹及相关绘画用具（自备）。不得在卷面上喷洒任何固定液。

3. 考试时间：30 分钟。

4. 成绩评定知识要点：(1) 构图、比例；(2) 透视、结构、空间；(3) 人物动态表现及整体概括能力；(4) 速写表现技法。

2020年甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（书法）专业统一考试大纲

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（书法）专业统一考试（以下简称书法统考）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

二、考试科目与计分办法

（一）考试科目

1. 临帖

2. 创作

（二）计分办法

总分满分为300分，两科成绩均按百分制计分。其中临帖占60%，创作占40%，总分计算办法如下：

$$\text{总分} = (\text{临帖成绩} \times 60\% + \text{创作成绩} \times 40\%) \times 3$$

三、考试内容及要求

（一）临帖

1. 考试内容：历代经典碑帖临摹。从楷、行、隶、篆、草五种书体中任选三种书体对考生进行考察。考生按照提供的三种书体的复印件原有章法临写，要求实临，结构准确，见笔法，有笔意。

2. 考试要求：具体的临摹字帖不提前公布，考生必须按照试题所规定的三种字帖书体复印件进行临摹，不得私自更换书体，否则试卷作废；试卷横式（由右向左，四尺三折）书写，卷面不署名，不钤印；考生不得随意更改、增加或减少试题内

容；不得在试卷的空余部位做任何标记，不得描画界格，否则试卷作废；应保持卷面干净整洁，试卷污损不换纸。考生自带练习用纸，练习用纸不能用作试卷。

3. 考试时间：180 分钟

4. 成绩评定知识要点：字法；笔法；章法；墨法。

(二) 创作

1. 考试内容：考生根据自己所长，按指定的文字内容进行创作。

2. 考试要求：考生自选两种书体创作；卷面整洁干净，不作任何标记；作品不署名、不钤印；试卷竖式（由右向左，四尺对折）书写，考生不得随意更改、增加或减少试题内容；勿写标点符号，可自由折叠格线，不得描画界格，不得在试卷的空余部位做任何标记，否则试卷作废；试卷污损不换纸。考生自带练习用纸，练习用纸不能用作试卷。

3. 考试时间：180 分钟

4. 成绩评定知识要点：字法；笔法；章法；墨法。

四、其他事项

(一) 试卷规格

四尺整张。

(二) 考试工具

考试时考生须自备考试所需用具（毛笔、墨汁、墨盘、毡垫等），考场只提供考试用纸。

(三) 特别提示

考试使用考试号条码，不需填写姓名和考号；考试号条码含有考生的考试信息，严禁私自撕毁或污损。

2020年甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（唐卡）专业统一考试大纲

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（唐卡）统一考试（以下简称唐卡统考）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

二、考试科目与计分办法

（一）考试科目

唐卡统考的考试科目为唐卡线描、唐卡色彩、唐卡图案速写。唐卡线描、唐卡图案速写采用图片的试题模式，唐卡色彩采用默写试题模式。

（二）计分办法

总分满分为300分，其中唐卡线描100分，唐卡色彩100分，唐卡图案速写100分。

三、考试内容

（一）唐卡线描

1. 考试内容范围：佛像、菩萨像等。

2. 考试用具和材料要求：素描纸（考场提供），限用铅笔、橡皮、毛笔（勾线笔）、尺子、墨汁、画板及相关的绘画用具（自

备)。不得在卷面上喷洒任何固定液。

3. 考试时间：180 分钟

4. 成绩评定知识要点：(1) 度量、比例、构图；(2) 整体造型能力；(3) 线描能力。

(二) 唐卡色彩

1. 考试内容范围：唐卡风景画、装饰图案等。

2. 考试用具和材料要求：水粉纸或水彩纸（考场提供），限用广告色或藏画颜料（勾线笔）、尺子、墨汁、画板及相关的绘画用具（自备）。不得在卷面上喷洒任何固定液。

3. 考试时间：180 分钟

4. 成绩评定知识要点：(1) 比例、构图；(2) 整体造型能力；(3) 色彩调和、搭配及相关表现技法。

(三) 唐卡图案速写

1. 考试内容范围：藏画装饰图案或风景绘画元素。

2. 考试用具和材料要求：素描纸（考场提供），限用铅笔、橡皮、毛笔（勾线笔）、尺子、墨汁、画板及相关的绘画用具（自备）。不得在卷面上喷洒任何固定液。

3. 考试时间：30 分钟

4. 成绩评定知识要点：(1) 比例、构图；(2) 整体造型能力。

附件 2

2020 年甘肃省普通高等学校招生音乐学类 (声乐、器乐、作曲)专业统一考试大纲

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生音乐学类专业统一考试(以下简称音乐统考)是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩,德、智、体全面衡量,择优录取。

二、考试科目与计分办法

(一) 考试科目

1. 主科: 声乐或器乐或作曲。
2. 基本乐理。
3. 音乐听觉。

(二) 计分办法

总分满分为300分,三科成绩均按百分制计分。其中主科成绩占70%,音乐听觉成绩占20%,基本乐理成绩占10%。总分计分办法如下:

$$\text{总分} = (\text{主科成绩} \times 70\% + \text{音乐听觉成绩} \times 20\% + \text{基本乐理成绩} \times 10\%) \times 3$$

三、考试内容

(一) 声乐

声乐主科考试为面试，无伴奏清唱，分美声唱法、民族唱法、通俗唱法、原生态唱法四种。每位考生须演唱歌曲一首，曲目从《甘肃省普通高等学校招生音乐学类专业统一考试声乐考试规定曲目》（附后）中选择，通俗唱法和原生态唱法可不受该规定曲目的限制。鉴于声乐考试不再使用全曲钢琴伴奏，因此在考生演唱前只给出歌曲第一乐句的调高速度提示。（注：声乐专业考生须提前准备所演唱歌曲的第一乐句乐谱，简谱、五线谱均可，并标明适合自己所演唱的准确调高。如歌曲中间有间奏引导的转调，也请提供乐谱并注明所转调高，以便钢琴引导）。由于考试时间的限制，考试过程中主考有权要求考生从歌曲的某处开始或结束。

（二）器乐

器乐主科考试为面试，分键盘乐器和非键盘乐器。键盘乐器类的考生须演奏练习曲一首、复调乐曲一首、独奏曲一首（中外不限），非键盘乐器类的考生须演奏练习曲一首、乐曲两首（中外不限）。每位考生考试限时约8分钟左右，由于考试时间的限制，考试过程中主考有权要求考生从乐曲的某处开始或结束。

（三）作曲

1. 作曲考试为笔试，考试时间180分钟。

2. 考试内容包括：

（1）和声写作：为指定的声部（高声部或低声部）配置四部和声，内容包含自然音体系、离调和一级关系调转调等。

(2) 歌曲写作：根据指定歌词，按要求谱写歌曲。

(3) 织体写作：按规定的音乐主题、规定的体裁类型及曲式结构创作一首小型乐曲，包括钢琴独奏、弦乐四重奏、混声四部合唱等。

(4) 钢琴演奏：演奏练习曲一首（程度不低于车尔尼740练习曲）；乐曲一首（程度约相当于业余十级水平）。

3. 相关参考书目：《和声学教程》，斯波索宾等著，人民音乐出版社。

《作曲基础教程》，杨青著，高等教育出版社。

《歌曲写作教程》，陈国权著，人民音乐出版社。

《曲式分析基础教程》，高为杰、陈丹布著，高等教育出版社。

（四）音乐听觉

1. 音乐听觉考试为笔试，采用录音播放听记方式，考试时间约40分钟。

2. 考试内容：

(1) 音组（三到五个音为一组，含各种变化音）；

(2) 和声音程（含各种音程）；

(3) 和弦（包括三和弦、七和弦及其转位形式）；

(4) 节奏（长度为四到十二小节左右，一般为二拍或三拍）；

(5) 旋律（长度为四到十二小节左右，一般在两个升降号以内的调性范围内）。

3. 所听记的音高范围一般为大字组A至小字三组c之间。

4. 每项内容弹奏前均用钢琴音色给出国际标准音高，听记内容弹奏三遍，特殊题目可弹奏四到五遍。

5. 节奏听记前使用钢琴音色给出四个单位拍的速律，并在休止四拍后开始听记。记录可采用五线谱音符标记法，也可采用“x”符号进行标记。

6. 所有具有固定音高的考试内容，均采用五线谱方式记录，使用简谱记录将适量扣分。

7. 旋律听记前使用钢琴音色给出四个单位拍的速律和标准音高，并在四个休止拍之后开始听记内容。

（五）基本乐理

1. 基本乐理考试为闭卷笔试，考试时间60分钟。

2. 考试内容包括“音及音高”“音律”“记谱法”“调式”“五声调式”“七声调式”“大小调式”“调式（调性）分析”“音程”“和弦”“节奏节拍”“速度力度及其标记”“转调与转调分析”“调式变音与半音阶”“移调”“各种装饰音”“音乐术语”等。

3. 主要参考书目：《音乐理论基础》，李重光编，人民音乐出版社出版。

【附录】

甘肃省普通高等学校招生音乐学类专业统一考试 声乐考试规定曲目（400首）

一、中国歌曲（262首）

1. 啊，我的虎子哥；2. 啊，中国的土地；3. 八月十五月儿圆；4. 巴黎圣母院的敲钟人；5. 拔根芦柴花；6. 把一切献给党；7. 白云故乡；8. 扳船的哥哥你慢些走；9. 斑竹泪；10. 半屏山；11. 包楞调；12. 报答；13. 北风吹；14. 边疆的泉水清又纯；15. 不能尽孝愧对娘；16. 草原之夜；17. 茶山新歌；18. 钗头凤；19. 长城永在我心上；20. 长大后我就成了你；21. 长鼓敲起来；22. 长恨歌；23. 长江之歌；24. 长相知；25. 唱支山歌给党听；26. 春江花月夜；27. 春思曲；28. 春晓；29. 打起手鼓唱起歌；30. 大地飞歌；31. 大河涨水沙浪沙（云南民歌）；32. 大江东去；33. 大江南；34. 大森林的早晨；35. 但愿不是在梦里；36. 党啊！亲爱的妈妈；37. 等郎；38. 断桥遗梦；39. 多情的土地；40. 峨眉酒家；41. 儿行千里；42. 二月里见罢到如今；43. 飞出苦难的牢笼；44. 飞天；45. 枫桥夜泊；46. 父老乡亲；47. 父亲；48. 赋登楼；49. 嘎达梅林；50. 嘎俄丽泰；51. 赶牲灵；52. 赶圩归来阿哩哩；53. 敢问路在何方；54. 高高太子山；55. 圪梁梁上的二妹妹；56. 跟你走；57. 公仆赞；58. 共和国之恋；59. 古老的歌；60. 故乡；61. 故乡是北京；62. 故乡雨；63. 故园恋；64. 滚滚长江东逝水；65. 海上女民兵；66. 好日子；67. 荷花梦；68. 黑龙江岸边一朵洁白的玫瑰花；69. 恨似高山仇似海；70. 红豆词；71. 红梅赞；72. 鸿雁（内蒙民歌）；73. 花儿为什么这样红；74. 花非花；75. 怀念战友；76. 槐花海；77. 槐花几时开；78. 黄鹤楼；79. 黄水谣；80. 黄杨扁担；81. 火把节的火把；82. 嘉陵江上；83. 假如你要认识我；84. 江河万古流；85. 教我如何不想他；86. 节日欢歌；87. 今年梅花开；88. 今夜无眠；89. 金风吹来的时候；90. 九里里山圪塔，十里里沟；91. 举杯吧朋友；92. 军营里飞来一只百灵；93. 喀什噶尔女郎；94. 可爱的一朵玫瑰花；95. 拉骆驼的黑小伙；96. 蓝花花；97. 蓝色爱情海；98. 老师，我总是想起您；99. 芦花；100. 妈妈，您快留步；101. 妈妈教我一支歌；102. 马桑树儿搭灯台；103. 卖布谣；104. 满江红；105. 玫瑰三愿；106. 梅花引；107. 梅兰芳；108. 美丽的草原我的家；109. 美丽的孔雀河；110. 美丽的心情；111. 美丽家园；112. 母亲；113. 母亲河；114. 母亲河，我喊你一声妈妈；115. 木兰从军；116. 牧笛；117. 牧羊姑娘；118. 那就是我；119. 你是这样的人；120. 娘在那片云彩里；121. 鸟儿在风中歌唱；122. 女儿歌；123. 帕米尔，我的家乡多么美；124. 七月的草原；125. 千万次地问；126. 桥；127. 亲吻祖国；128. 青藏高原；129. 清粼粼的水来蓝莹莹的天；130. 清晰的记忆；131. 情歌（选自《苍原》）；132. 情满酒歌；133. 晴歌；134. 情姐下河洗衣裳；135. 秋收；136. 曲蔓地；137. 人间第一情；

138. 日月之恋；139. 绒花；140. 赛吾里买；141. 三十里铺(陕北民歌)；142. 三峡情；143. 山里的女人喊太阳；144. 山水醉了咱赫哲人；145. 山寨素描；146. 上去高山望平川；147. 生命的星；148. 拾彩贝；149. 数九寒天下大雪；150. 谁不说俺家乡好；151. 谁说女子不如男；152. 水姑娘；153. 说给大海；154. 说句心里话；155. 思乡曲(夏之秋)；156. 松花江上；157. 送别；158. 送给妈妈的茉莉花；159. 送上我心头的思念；160. 岁月悠悠；161. 塔里木；162. 塔里木河；163. 太湖美；164. 桃花红杏花白；165. 天边有颗闪亮的星；166. 天路；167. 天山行；168. 铁蹄下的歌女；169. 吐鲁番的葡萄熟了；170. 驼铃；171. 万里春色满家园；172. 望月；173. 问；174. 问云儿；175. 我爱梅园梅；176. 我爱你，中国；177. 我爱你塞北的雪；178. 我爱你中华；179. 我爱五指山，我爱万泉河；180. 我爱这蓝色的海洋；181. 我的祖国歌甜花香；182. 我和我的祖国；183. 我为共产主义把青春贡献；184. 我像雪花天上来；185. 我心永爱；186. 我站在铁索桥上；187. 我住长江头；188. 乌苏里船歌；189. 梧桐树；190. 五哥放羊；191. 西部放歌；192. 西部情歌；193. 洗菜心；194. 乡音乡情；195. 想给边防军写封信；196. 想亲娘；197. 想亲亲；198. 想延安；199. 小白菜；200. 小白杨；201. 小河淌水；202. 信天游；203. 杏花天影；204. 幸福在哪里；205. 绣红旗；206. 血里火里又还魂；207. 岩口滴水；208. 雁南飞；209. 燕子；210. 杨白劳；211. 夜空中银河低垂；212. 一杯美酒；213. 一个黑人姑娘在歌唱；214. 一抹夕阳；215. 伊犁河的月夜；216. 沂蒙山我的娘亲亲；217. 英雄赞歌；218. 映山红；219. 永恒的爱恋；220. 永远的花样年华；221. 有一个美丽的传说；222. 又唱浏阳河；223. 渔光曲；224. 月光下的凤尾竹；225. 月下情；226. 月之故乡；227. 再见了大别山；228. 在灿烂阳光下；229. 在那东山上；230. 在那桃花盛开的地方；231. 在那遥远的地方；232. 在银色的月光下；233. 咱当兵的人；234. 战士的第二故乡；235. 昭君出塞；236. 中国大舞台；237. 中国新世纪；238. 众人皆醉我独醒(歌剧《屈原》)；239. 祝福祖国；240. 走西口；241. 祖国，我的最爱；242. 祖国啊我永远热爱你；243. 祖国，慈祥的母亲；244. 祖国永在我心中；245. 沁园春·雪；246. 门前情思大碗茶；247. 我的深情为你守候；248. 放风筝；249. 雪花；250. 醉了千古爱；251. 江山；252. 黄河渔娘；253. 曙色；254. 纳西篝火啊哩哩；255. 渔家姑娘在海边；256. 知音；257. 高山流水；258. 归来的星光；259. 玛依拉变奏曲；260. 两地曲；261. 我爱这土地；262. 呼伦贝尔大草原。

二、外国歌曲(138首，均要求原文演唱)

1. 阿尔卑斯山的牧羊女；2. 阿玛丽莉；3. 啊，我的太阳；4. 啊，我的心(亨德尔曲)；5. 爱情是个小偷；6. 爱情与死亡；7. 求爱神给我点安慰；8. 爱神悄悄的(塔尔博特浪漫曲)；9. 安东尼达浪漫曲；10. 悲叹小夜曲；11. 北方的星；12. 鞭打我吧；13. 别再使我痛苦，迷茫；14. 不要忸怩；15. 不要责备我吧，妈妈；16. 敞开你的心房(比才)；17. 乘着歌声的翅膀；18. 四月(托斯蒂)；19. 春天年年到人间(选自朝鲜

电影《卖花姑娘》); 20. 斗牛士之歌; 21. 多么幸福能赞美你; 22. 诽谤(选自《塞维利亚的理发师》); 23. 快给忙人让路; 24. 伏尔加船夫曲; 25. 负心人; 26. 甘吉河一片金黄; 27. 告别时刻; 28. 格拉那达; 29. 受伤的新娘(维瓦尔第); 30. 哈巴涅拉舞曲; 31. 好的先生, 我明白了; 32. 花之歌(唐豪塞的咏叹调); 33. 回忆(歌剧《猫》); 34. 火焰在燃烧(选自《游吟诗人》); 35. 吉普赛女郎; 36. 假如没有那些痛苦; 37. 假如你爱我; 38. 她已死去; 39. 今夜无人入睡; 40. 星光灿烂; 41. 喀秋莎; 42. 卡迪斯城的姑娘(德立勃); 43. 卡洛斯是我们大家唯一爱的人; 44. 卡瓦多拉西咏叹调《奇妙的和谐》; 45. 快乐的水手; 46. 老人河; 47. 黎明; 48. 理想佳人; 49. 烈火熊熊; 50. 绿树成荫(亨德尔 曲); 51. 妈妈不在; 52. 玛丽诺之歌; 53. 满园鲜花凋零; 54. 漫步街上; 55. 青春啊你飘向哪里; 56. 美丽的梦中人; 57. 美妙时刻将来临(选自《费加罗的婚礼》); 58. 明亮的窗户; 59. 莫斯科郊外的晚上; 60. 母亲教我的歌; 61. 那甜蜜时刻诱人入迷; 62. 尼娜; 63. 你的灵魂展开双翼; 64. 你玷污了我的灵魂(选自《假面舞会》); 65. 你们可知道; 66. 诺言; 67. 噢! 特里斯, 流浪者多美丽; 68. 破碎的心(选自《西蒙博卡内格拉》); 69. 菩提树; 70. 请你别忘了我; 71. 请你告诉她; 72. 去吧, 幸运的玫瑰花; 73. 让我死亡; 74. 奉献([德]理查斯特劳斯); 75. 让我痛哭吧(选自歌剧《里纳尔多》亨德尔 曲); 76. 如果我不能陪伴他([意]贝利尼 曲); 77. 三套车; 78. 我记得那美妙的瞬间(格林卡); 79. 深夜([奥]舒伯特 曲); 80. 深夜歌声; 81. 生活在向你微笑; 82. 胜利啊! 胜利; 83. 圣母颂; 84. 世上没有犹丽狄茜我怎能活; 85. 让心中充满欢喜(贝利尼); 86. 谁能告诉我; 87. 死神与少女(舒伯特); 88. 快升起我的朝霞(苏萨宁的咏叹调); 89. 虽然你冷酷无情; 90. 叹息; 91. 天赐神粮; 92. 跳蚤之歌; 93. 童年的梦; 94. 偷洒一滴泪; 95. 宛如一梦(选自意大利歌剧《玛尔塔》); 96. 为我歌唱; 97. 为艺术为爱情; 98. 围绕我崇拜的人儿; 99. 我充满激情(选自《谭克雷迪》); 100. 我多么痛苦; 101. 我怀着满腔热情; 102. 我亲爱的; 103. 我亲爱的爸爸; 104. 你想跳舞吗我的小伯爵(选自《费加罗的婚礼》); 105. 我心里不再感到青春火焰燃烧; 106. 被阻止的爱(选自《费多娜》[意]U. 乔尔达诺 曲); 107. 西班牙女郎; 108. 夏天最后一朵玫瑰; 109. 献词(舒曼); 110. 像天使一样美丽(选自《唐帕斯夸勒》); 111. 小夜曲(舒伯特); 112. 眼泪; 113. 摇篮曲(勃拉姆斯); 114. 遥远的地方([俄]阿·邱尔金作词, 格·诺索夫谱曲, 高海珊、朱纯译词); 115. 桑塔露琪亚; 116. 永远的爱与忠诚; 117. 游移的月光; 118. 月亮颂; 119. 再不要去做情郎; 120. 在路旁(中文演唱); 121. 在我心里; 122. 责备; 123. 这颗美妙的心; 124. 重归苏连托; 125. 紫罗兰; 126. 鳟鱼; 127. 我所迷恋的人(意大利艺术歌曲); 128. 当我入梦; 129. 笑之歌; 130. 参孙与达利拉(圣桑); 131. 亲切的平静(莫扎特曲); 132. 阿里路亚(莫扎特曲); 133. 哪里去了, 美好时光(选自《费加罗的婚礼》); 134. 听, 听云雀(舒伯特曲); 135. 夜莺(阿里亚比耶夫曲); 136. 请让她相信; 137. 我心爱的宝贝(选自歌剧《唐璜》); 138. 主人, 你听我说(选自《图兰朵》柳儿的咏叹调)。

2020 年甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类 (广播电视编导)专业统一考试大纲

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类(广播电视编导)专业统一考试(以下简称编导统考)是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩,德、智、体全面衡量,择优录取。

二、考试科目与计分办法

(一) 考试科目

1. 笔试一

- (1) 文学艺术常识, 30 分;
- (2) 广播影视基础知识, 30 分;
- (3) 材料作文, 40 分。

2. 笔试二

- (1) 广播影视动态, 10 分;
- (2) 命题编写故事, 20 分;
- (3) 节目策划, 30 分;
- (4) 影视作品分析, 40 分。

(二) 计分办法

总分满分为 300 分, 笔试一、笔试二均按百分制进行评分,

其中笔试一占 40%，笔试二占 60%，总分计算方法如下：

$$\text{总分} = (\text{笔试一成绩} \times 40\% + \text{笔试二成绩} \times 60\%) \times 3$$

三、考试形式及时间

闭卷集中考试，笔试一试卷满分 100 分，考试时间 120 分钟，笔试二试卷满分 100 分，考试时间 150 分钟（含影视作品放映时间）。

四、考试内容

（一）文学艺术常识

1. **考核目标：**考察考生对中学语文教材所涉及的作家、作品等文学常识的掌握程度；对古今中外戏剧、戏曲、美术、音乐、舞蹈、书法等艺术常识的掌握程度。

2. **考试题型：**填空题、选择题。

3. **考核要求：**对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

4. **考核内容：**中国文学常识，如《诗经》与中国文学的现实主义源头、“唐诗宋词”的重要代表作家及其作品、鲁迅小说和杂文、莫言的小说等；外国文学常识，如古希腊神话和史诗、欧洲现代文学、川端康成的作品等；戏剧戏曲常识，如世界三大古老戏剧、元曲四大家及其代表作、古希腊三大悲剧家及其代表作品等；音乐常识，如民族乐器的基本分类及西洋乐器的基本分类、声乐的分类和演唱形式的分类、古典音乐（巴

赫、莫扎特、贝多芬等作曲家及其代表作品)等;舞蹈常识,如民间舞蹈、现代舞、芭蕾舞剧等;美术、书法常识,如“文房四宝”与“书法五体”、中国绘画题材、中国画名家及代表作品、意大利文艺复兴时期的艺术家及其代表作品等。

(二) 广播影视基础知识

1. **考核目标:** 考察考生对广播电影电视基本知识的掌握程度;对广播电视编导基本技能的掌握程度。

2. **考试题型:** 填空题、选择题。

3. **考核要求:** 对基本知识识记准确,对基本概念理解正确;无错别字,表述准确;卷面整洁。

4. **考核内容:** 广播电影电视的发展历史;广播电影电视的基本理论、制作方法等。

(三) 材料作文

1. **考核目标:** 考察考生提炼背景材料主题的能力;分析现象和问题的能力。

2. **考试题型:** 材料作文。

3. **考核要求:** 内容健康,观点正确,中心明确;结构完整、合理,层次清楚;语言通顺,论述严谨;卷面整洁。

4. **考核内容:** 能够准确概括、提炼背景资料的主题思想;能够深入、客观地分析背景资料中所反映的现象、问题,并形成自己的观点和看法;能够联系实际、有理有据地阐述自己的

观点和看法。

（四）广播影视动态

1. **考核目标：**考察考生对广电专业的认知程度；对广电领域最新动态的掌握程度。

2. **考试题型：**填空题、选择题。

3. **考核要求：**对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

4. **考核内容：**广播影视前沿信息，如最新的技术应用等；业界最新动态，如电影上映、国内外奖项的评定等。

（五）命题编写故事

1. **考核目标：**考查考生设置情节的能力，塑造人物的能力，叙述描写的的能力。

2. **考试题型：**根据给定关键词或特定情境编写故事。

3. **考核要求：**内容具有较强的原创性；设置人物和情节，有一定的矛盾冲突，具有较强的故事性；注意故事的节奏和张力；要有良好的语言组织能力，用适合情境的语言来表达。

（六）节目策划

1. **考核目标：**考察考生对特定广播电视节目形态的掌握程度；创意和策划组织能力。

2. **考试题型：**创作题。

3. **考核要求：**掌握不同节目形态的制作步骤和流程；掌握不同节目形态的基本风格和编导理念；掌握节目策划方案的基

本格式；策划方案能够体现出一定的编导智慧。

4. 考核知识点：访谈类节目、新闻类节目、专题类节目、综艺类节目以及纪录片、专题片等节目的策划和方案写作。

（七）影视作品分析

1. 考核目标：考察考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力；对影视艺术常识的掌握程度；灵活运用相关理论和知识分析问题、解决问题的能力。

2. 考试题型：作品分析题。播放一部 20-30 分钟左右的影视作品，考生观看后，根据试卷要求回答问题。（注：命题人员应根据作品的特点和考生的理解能力，确定作品放映的次数并在试题中注明，作品放映次数原则上为 1 次。）

3. 考核要求：回答问题时应围绕所观看的作品，力争做到清晰准确；评析性文章属于议论文范畴，切忌写成感想式的读后感、随笔、散文之类的文章；语言通顺、卷面整洁。

4. 考核知识点：影视作品类型：电影短片、电视纪录片、电视专题片、电视短剧、剧情类 MV 等；具体作品的主题与结构；作品中的音乐、音响、画面等影视语言；作品的其他艺术特色。

2020 年甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类 (播音与主持艺术)专业统一考试大纲

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类(播音与主持艺术)专业统一考试(以下简称播音统考)是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化课成绩,德、智、体全面衡量,择优录取。

二、考试科目与计分办法

(一) 考试科目

1. 笔试

- (1) 文学艺术常识, 30 分;
- (2) 广播影视基础知识, 30 分;
- (3) 材料作文, 40 分。

2. 面试

- (1) 自我介绍, 10 分;
- (2) 朗诵自备作品, 20 分;
- (3) 朗读指定作品, 30 分;
- (4) 即兴评述, 40 分。

(二) 计分办法

总分满分为 300 分, 笔试、面试均按百分制进行评分, 其中笔试占 20%, 面试占 80%。总分计算方法为:

总分=（笔试成绩×20%+面试成绩×80%）×3。

三、考试内容

（一）笔试

1. 文学艺术常识

（1）**考核目标：**考察考生对中学语文教材所涉及的作家、作品等文学常识的掌握程度；对古今中外戏剧、戏曲、美术、音乐、舞蹈、书法等艺术常识的掌握程度。

（2）**考试题型：**填空题、选择题。

（3）**考核要求：**考生对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

（4）**考核内容：**中国文学常识，如《诗经》与中国文学的现实主义源头、“唐诗宋词”的重要代表作家及其作品、鲁迅小说和杂文、莫言的小说等；外国文学常识，如古希腊神话和史诗、欧洲现代文学、川端康成的作品等；戏剧戏曲常识，如世界三大古老戏剧、元曲四大家及其代表作、古希腊三大悲剧家及其代表作品等；音乐常识，如民族乐器的基本分类及西洋乐器的基本分类、声乐的分类和演唱形式的分类、古典音乐（巴赫、莫扎特、贝多芬等作曲家及其代表作品）等；舞蹈常识，如民间舞蹈、现代舞、芭蕾舞剧等；美术、书法常识，如“文房四宝”与“书法五体”、中国绘画题材、中国画名家及代表作品、意大利文艺复兴时期的艺术家及其代表作品等。

2. 广播影视基础知识

(1) **考核目标**：考察考生对广播电影电视基本知识的掌握程度；对广播电视编导基本技能的掌握程度。

(2) **考试题型**：填空题、选择题。

(3) **考核要求**：对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

(4) **考核内容**：广播电影电视的发展历史；广播电影电视的基本理论、制作方法等。

3. 材料作文

(1) **考核目标**：考察考生提炼背景材料主题的能力；分析现象和问题的能力。

(2) **考试题型**：材料作文。

(3) **考核要求**：内容健康，观点正确，中心明确；结构完整、合理，层次清楚；语言通顺，论述严谨；卷面整洁。

(4) **考核内容**：能够准确概括、提炼背景资料的主题思想；能够深入、客观地分析背景资料中所反映的现象、问题，并形成自己的观点和看法；能够联系实际、有理有据地阐述自己的观点和看法。

(二) 面试内容

1. 自我介绍

(1) **考核目标**：考察考生的专业潜质；考生的形象气质和

个性特征。

(2) **考试时间**：不超过 1 分钟。

(3) **考核内容**：个人基本情况，如年龄、民族等；个人兴趣爱好，应突出介绍或展示对学习本专业有益的方面；选报本专业的缘由及努力目标；本人认为应该介绍的其它内容。

(4) **考核要求**：普通话标准，语言得体；妆容自然，举止大方，形象气质好；语速自然，能够很好地展示自己。

2. 朗诵自备作品

(1) **考核目标**：考察考生的普通话水平；考生声音的可塑性。

(2) **考试时间**：不超过 2 分钟。

(3) **考核内容**：选择任何体裁汉语普通话文字作品；字数在 200-400 字之间。

(4) **考核要求**：有良好的音色、音质；读音准确，无念错字、别字等现象；语流顺畅；由于考试时间限制，主考有权要求考生停止朗读。

3. 朗读指定作品

(1) **考核目标**：考察考生的普通话水平；考生对文体和文字的理解力；考生声音的表现力。

(2) **考试时间**：不超过 2 分钟。

(3) **考核内容**：指定任何体裁汉语普通话文字作品；字数

在 200-400 字之间。

(4) 考核要求：现场抽题；有良好的音色、音质；读音准确，无念错字、别字等现象；富于感情，语流顺畅；能够准确把握文字风格；由于考试时间限制，主考有权要求考生停止朗读。

4. 即兴评述

(1) 考核目标：考察考生的文学知识、社会常识和重要新闻时事的掌握情况；考生对社会现实的辨别能力和认知程度；考生的快速思维能力以及思维的深度和广度；考生的语言组织和口头表达能力。

(2) 考试时间：时间不少于 2 分钟。

(3) 考核内容：常见的社会现象和社会问题。

(4) 考核要求：现场抽题，不得写成提纲或讲稿；内容健康，观点正确，中心明确；语言结构完整、合理，层次清楚；语流顺畅，语法规范，论述严谨；由于考试时间限制，主考有权要求考生停止回答。

2020年甘肃省普通高等学校招生 舞蹈学类专业统一考试大纲

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生舞蹈学类专业统一考试（以下简称舞蹈统考）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

二、考试内容和计分办法

舞蹈统考包括舞蹈综合素质测试、民族民间舞组合展示和剧目片段表演三个部分。其中舞蹈综合素质测试100分、民族民间舞组合展示100分、剧目片段表演100分。

（一）舞蹈综合素质测试

1. 测试范围及内容：舞蹈基本功、个人技术技巧

2. 测试方式及分值：

（1）测试方式：舞蹈综合素质测试主要测试考生的基本条件（形象、身体比例）和专业素质（身体柔韧性、主要关节的外开程度、足弓、跟腱的生理状况以及肌肉控制能力），具体分为把杆部分、把下部分和个人技术技巧三部分。内容包括：a. 把杆部分内容：踢腿、搬腿；b. 把下部分内容：竖叉、横叉、正步位抱蹲、下腰、弹跳、（女生）四位转、（男生）二位转；c. 个人技术技巧部分内容：自选（技巧部分一律不播放音乐）。

考生基本功测试女生需穿紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生需穿白色紧身背心、黑色短裤、软底练功鞋（每组限时3-5分钟）。

(2) 测试分值：满分100分。

(二) 民族民间舞组合展示

1. 考生必须在以下七个民族：藏族、蒙古族、维吾尔族、回族、汉族、傣族、朝鲜族中选择一个民族，进行组合展示，测试考生动作的协调性。

2. 测试方式及分值

(1) 测试方式：考生在指定现场完成民族民间舞组合展示（限时2分钟以内，伴奏要求单曲单碟，CD格式或MP3格式）。

(2) 测试分值：满分100分。

(三) 剧目片段表演

1. 目的与要求

剧目片段表演，主要测试考生对舞蹈的综合表现力和舞蹈形象的塑造能力。

舞种不限，如果选择民间舞剧目，不可以与第二部分所展示的民族及内容相同，否则不计入得分。

2. 测试方式及分值

(1) 测试方式：考生在指定现场完成剧目片段表演（限时3分钟以内，伴奏要求单曲单碟，CD格式或MP3格式）。

(2) 测试分值：满分100分。

抄送：西北民族大学、西北师范大学

甘肃省教育考试院

2019年10月30日印发
