

甘肃省高等教育自学考试 课程考试大纲

专业名称：小学教育（专科）

专业代码：570103K

课程名称：教师语言艺术（13856）



甘肃省高等教育自学考试委员会 制定

2024年3月

小学教育专业（专科）

《教师语言艺术》

自学考试课程大纲

一、课程性质与设置目的

（一）课程性质与特点

《教师语言艺术》是小学教育专业的核心必修课程，是小学教育专业师范方向学生口语能力和职业口语表达技能的必修课。《教师语言艺术》是研究口语运用规律的一门应用语言学学科，该课程旨在培养学生进行小学教育教学中富有独创性的话语风格，巧妙的语言策略，敏锐的语言应变和话语，丰富的语言表现力，以及对语言美的不断追求，是一门培养小学教育学生在教育、教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程。

（二）本课程的基本要求

本课程教育学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际，以顺利通过普通话水平等级测试；初步掌握运用教师职业语言进行教育、教学的基本技能，具有较好的普通话水平；有自信、良好的语言表达能力，提高职业素质，以利于提高全民族的语言素质。为后续基础课的学习提供必要的理论、方法和技能支撑。

具体目标如下：

第一，了解教师语言艺术的性质、特征和作用，明确教师语言艺术的基本要求和训练原则，建立教师语言的分类体系，从而形成教师语言艺术的全面认识。了解教师语言表达的有声语言技巧、无声语言技巧、教学语言技巧和教育语言技巧的一般知识，建构可以指导教师语言实践的理论体系。

第二，理解教师的一般口语交际与教学语言、教育语言之间的深刻联系，在分项训练、综合训练和情景训练中转化所学知识，将理论概括与现实需求有机结合。掌握普通话声、韵、调、音变的发音要领，具备较强的方音辨别能力和自我语音辨正能力；掌握口语表达的发声、语调和态势技巧，培养较强的口语表达表现力；掌握教学、教育口语的特征、分类、要求和主要表达技巧，提高学生教学、教育过程中的口语应用能力和运用效率。

第三，理解与掌握口语训练的态度与方法，做到以社会主义核心价值观为指导，想讲、愿讲，情随意动，思维灵活、清晰、开阔，语言表达准确、清晰、流畅，能合理使用情态性

副语言以加强表达效果，做到能在不同的语言环境中用不同的表达方式合理、清晰地表达思想观点和情感态度。

（三）本课程与相关课程的关系

教师语言艺术是一门需要一定的理论基础，也是一种创造性的语言运用艺术。需要必要的理论基础和专业知识，从而能够在教学中更好地理解语言艺术，并能够有效地掌握语言技能和文学素养。宜在先修《教育学》、《普通心理学》、《德育原理》、《小学语文教学法》的基础上学习本课程。对于已具备教育专业专科水平的考生来说，本课程的重点是教师语言艺术的性质、特征、分类；小学教师语言的特点和要求，教师语言的内在结构；教师有声语言、态势语言的要求和训练技巧；教育语言教学语言的使用原则，教学语言机智能力的构成与表现形式；常见语用失误类型与原因分析。课程的难点在于课程基本理论与教育教学实践之间的内在关联；运用教师语言艺术的基本原理来分析和评价具体的教育语言现象。

二、课程内容与考核目标

第一章 教师语言艺术概说

（一）学习目的与要求

通过本章的学习，明确教师语言艺术的性质，掌握教师语言的职业性特点，初步了解教师语言的分类和小学教师语言的特点，形成对教师语言艺术的全面认知。

（二）课程内容

第一节 教师语言艺术的性质、特征和作用

1. 语言、语言行为及语言艺术
2. 教师语言艺术的性质
3. 教师语言艺术的特征
4. 教师语言艺术的作用

第二节 教师语言的分类

1. 教学语言
2. 教育语言
3. 交际语言

第三节 小学教师语言

1. 教师语言与小学教师语言
2. 小学教师语言的话语角色与特点

3. 小学教育教师语言的要求

第四节 小学教师的语言表达

1. 小学教师的语言表达与教学

2. 小学教师的语言表达与教育

(三) 考核知识点

第一节 教师语言艺术的性质、特征和作用

第二节 教师语言的分类

第三节 小学教师语言特点

第四节 小学教师的语言表达要求

(四) 考核要求

1. 教师语言艺术的性质、特征和作用

(1) 识记：语言、语言行为、语言艺术、教师语言艺术等基本概念

(2) 领会：教师语言艺术的性质、特征和作用

2. 教师语言的分类

简单运用：教师语言的分类

3. 小学教师语言特点

(1) 识记：小学教师语言的话语角色与特点

(2) 领会：小学教育教师语言的要求

4. 小学教师的语言表达要求

(1) 识记：4.1 基于课堂教学的语言表达；4.2 基于小学教材的语言表达；4.3 基于小学生特点的语言表达

(2) 领会：小学教师的语言表达与教育

第二章 教师有声语言训练

(一) 学习目的与要求

通过本章的学习，掌握正确发声方法，具备即兴口语表达能力。了解发音原理及要领，理解难音的发音方法，掌握口语表达训练的基本途径。

(二) 课程内容

第一节 发声技巧训练

1. 语音的属性

2. 发声技巧

第二节 语调技巧

1. 停连

2. 重音的处理

3. 句调的变化

4. 语速的掌控

第三节 口语表达技巧训练

1. 复述训练

2. 描述训练

3. 评述训练

(三) 考核知识点

第一节 语音属性和发声技巧

第二节 语调技巧

第三节 口语表达技巧

(四) 考核要求

1. 语音属性和发声技巧

(1) 识记：语音的属性

(2) 领会：发声的技巧

2. 语调技巧

简单运用：停连、重音、句调、语速的处理

3. 口语表达技巧

领会：口语训练方法

第三章 教学语言艺术

(一) 学习目的与要求

通过本章的学习掌握教学语言的基本使用策略，通过情景训练培养教学语言表达能力。了解教学语言的特点和基本要求，理解教学语言不同表达方式的共性和个性，掌握教学语言的表达技巧，学会在实践中灵活运用

(二) 课程内容

第一节 教学语言行为及其语域(语体)风格

1. 形成教学用语语域风格的决定性因素
2. 鲜明的精神个性和表达方式的规定性
3. 教学用语的语域风格

第二节 教学语言的基本要求

1. 教学语言的规范性
2. 教学语言的科学性
3. 教学语言的明晰性
4. 教学语言的生动性
5. 教学语言的启发性

第三节 教学语言的表达方式

1. 叙述方式
2. 描写方式
3. 议论方式
4. 说明方式
5. 抒情方式

第四节 小学课堂教学环节语

1. 小学课堂教学环节语的性质与特点
2. 小学课堂教学环节语的运用原则
3. 导课语的设计要求、作用和类型
4. 讲解语的设计要求和类型
5. 提问语的设计要求和类型
6. 结课语的设计要求和类型

第五节 小学课堂教学方式语

1. 小学课堂教学方式语的性质与特点
2. 小学课堂教学方式语的语用原则
3. 小学课堂教学中的方式语

(三) 考核知识点

第一节 教学语言行为及其语域(语体)风格

第二节 教学语言的基本要求

第三节 教学语言的表达方式

第四节 小学课堂教学环节语

第五节 小学课堂教学方式语

（四）考核要求

1. 教学语言行为及其语域(语体)风格

（1）识记：1.1 形成教学用语语域风格的决定性因素

1.2 鲜明的精神个性和表达方式的规定性

（2）领会：教学用语的语域风格

2. 教学语言的基本要求

识记：教学语言的基本要求

3. 教学语言的表达方式

领会：教学语言的表达方式

4. 小学课堂教学环节语

（1）识记：4.1 小学课堂教学环节语设计要求和类型；4.2 小学课堂教学环节语的性质、特点及运用原则

（2）领会：正确地使用导课语、讲解语、提问语和结课语

5. 小学课堂教学方式语

（1）识记：5.1 小学课堂教学方式语的性质与特点；5.2 小学课堂教学方式语的语用原则

（2）简单运用：正确使用小学课堂教学方式语

第四章 教育语言艺术

（一）学习目的与要求

通过本章的学习掌握教育语言的基本使用策略，培养和提高教育语言表达能力。了解教育语言的特点和要求，理解教育语言不同运用方式的基本要领，掌握常用的教育口语表达模式。

（二）课程内容

第一节 教育语言的内容与特点

第二节 教育口语的基本技能

第三节 常用教育口语基本技能训练

1. 沟通语训练

2. 启迪语训练

3. 暗示语训练

4. 激励语训练

5. 表扬语训练

6. 批评语训练

第四节 适应不同对象的教育口语训练

1. 面对不同个性学生的教育口语训练

2. 面对不同水平学生的教育口语训练

(三) 考核知识点

第一节 教育语言的特点与要求

第二节 教育口语的基本技能

第三节 常用教育口语基本技能训练

第四节 适应不同对象的教育口语训练

(四) 考核要求

1. 教育语言的特点与要求

识记：教育语言的特点与要求

2. 教育口语的基本技能

领会：教育口语的基本技能

3. 常用教育口语基本技能训练

简单运用：常用教学口语运用方式的基本要领

4. 适应不同对象的教育口语训练

综合运用：面对不同的教育对象，如何使用恰当的教育口语。

第五章 小学教师评价语

(一) 学习目的与要求

通过本章的学习，了解小学教师评价语的性质、特点和小学教师评价语使用中的一些常见语用失误，理解小学教师评价语言的运用原则，并能灵活应用于日常教育教学实践中。

(二) 课程内容

第一节 小学教师评价语的性质与特点

1. 小学教师评价语的性质

2. 小学教师评价语的特点

第二节 小学教师评价语的运用原则

1. 依据事实说话：客观原则
2. 春风拂面：适度原则
3. 把握时机：适时原则
4. 机智应变：灵活原则
5. 口吐珠玑：风格原则

第三节 小学课堂教学中的评价语

1. 小学课堂教学有效评价语的构建策略

第四节 作业批改中的评价语

1. 小学作业评价语的使用现状及问题剖析
2. 小学教师作业评价语运用原则
3. 小学作业有效评价语的构建策略

第五节 日常教育中的评价语

1. 小学教师日常教育中的评价语使用现状
2. 小学教师日常教育评价语的运用原则
3. 小学教师日常教育评价语的优化策略

（三）考核知识点

第一节 小学教师评价语的性质与特点

第二节 小学教师评价语的运用原则

第三节 小学课堂教学中的评价语

第四节 作业批改中的评价语

第五节 日常教育中的评价语

（四）考核要求

1. 小学教师评价语的性质与特点

识记：小学教师评价语的性质与特点

2. 小学教师评价语的运用原则

领会：小学教师评价语的运用原则

3. 小学课堂教学中的评价语

领会：小学教师课堂评价语的构建策略

4. 作业批改中的评价语

简单运用：能在作业批改中创造性地使用评价语言

5. 日常教育中的评价语

综合运用：能在小学生日常教育活动中有针对性地使用评价语言

第六章 小学教师的副语言

（一）学习目的与要求

通过本章的学习，掌握小学教师副语言的基础知识和基本理论及其与课堂教学、教育之间的关系；掌握小学教师副语言的性质、特点及运用原则；通过训练，能够在教学和教育中正确地运用副语言；了解小学教师副语言的实际应用情况。

（二）课程内容

第一节 小学教师副语言概述

1. 小学教师副语言的界定
2. 小学教师副语言的特点
3. 小学教师副语言的作用
4. 小学教师副语言的语用原则

第二节 小学教师副语言的表意功能类型与运用

1. 强调性的副语言
2. 提醒性的副语言
3. 鼓励性的副语言
4. 表扬性的副语言
5. 评判性的副语言
6. 沟通性的副语言

（三）考核知识点

第一节 小学教师副语言概述

第二节 小学教师副语言的表意功能类型与运用

（四）考核要求

1. 小学教师副语言概述

- （1）识记：1.1 小学教师副语言的界定； 1.2 小学教师副语言的特点
- （2）领会：1.3 小学教师副语言的作用； 1.4 小学教师副语言的语用原则

2. 小学教师副语言的表意功能类型与运用

领会：小学教师副语言的表意功能类型与运用

第七章 小学教育教学中常见语用失误分析

（一）学习目的与要求

通过本章的学习，了解小学教育、教学中常见的语病及其产生的原因，以便在实际训练和今后的教学、教育工作中减少类似问题的出现。

（二）课程内容

第一节 教学语言常见语用失误

1. 教学语言常见语用失误分析
2. 教学语言常见语用失误原因分析

第二节 教育语言常见语用失误分析

1. 教育语言常见语用失误分析
2. 教育语言常见语用失误原因分析

（三）考核知识点

第一节 教学语言常见语用失误

第二节 教育语言常见语用失误分析

（四）考核要求

1. 教学语言常见语用失误
 - （1）识记：教学语言常见语用失误类型
 - （2）简单运用：教学语言常见失误原因分析
2. 教育语言常见语用失误分析
 - （1）识记：教育语言常见语用失误类型
 - （2）简单运用：教育语言常见失误原因分析

第八章 小学教师语言运用综合案例分析

（一）学习目的与要求

通过本章的学习，了解小学教师语言的理论知识在具体教学和教育工作中的运用，获取一些优秀教师的实践经验，为今后的教育、教学工作提供有益的借鉴。

（二）课程内容

第一节 小学教学语言案例分析

第二节 小学教育语言案例分析

第三节 小学教师评价语运用案例分析

第四节 小学教师副语言运用案例分析

(三) 考核知识点

第一节 小学教学语言案例分析

第二节 小学教育语言案例分析

第三节 小学教师评价语运用案例分析

第四节 小学教师副语言运用案例分析

(四) 考核要求

综合运用：小学教师语言的理论知识在具体教学和教育工作中的运用

小学教学语言、教育语言、评价语、副语言正例与反例解读

三、关于大纲的说明与考核实施要求

为了使本大纲的规定能在个人自学、社会助学和考试命题中得到切实的贯彻和落实，特对有关问题作如下说明并提出具体实施要求。

(一) 自学考试大纲的目的和作用

本课程自学考试大纲是根据小学教育专业(专科)自学考试计划的要求，结合自学考试的特点而确定的。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

本课程自学考试大纲明确了本门课程学习的内容以及深广度，规定了本门课程自学考试的范围和标准。因此，它可以作为编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是自学者学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

(二) 课程自学考试大纲与教材的关系

本大纲与教材所体现的内容是基本一致的。凡是大纲所规定的内容和所要考核的知识点，教材都作了系统和全面的阐释。教材比大纲详尽，大纲比教材扼要。由于知识的系统性和理论体系表达的需要，教材内容有时超出大纲规定的范围，常常不在考核范围之内。

(三) 关于自学教材与主要参考书

学习教材：

《小学教师语言》，崔梅、周芸，高等教育出版社，2015

主要参考书：

1. 《教师口语艺术》，陈昕、屠国平，高等教育出版社，2012

2. 《教师的语言力》，三好真史，刘琳译，北京科学技术出版社，2021

（四）关于自学要求和自学方法的指导

本大纲的课程基本要求是依据本专业的考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容，以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此，课程基本内容掌握程度、课程考试知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

本课程共 4 个学分。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在各章的考核要求中指明了考核要求的层次。由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按四个认知（或叫能力）层次确定其考核要求。

四个能力层次是等级递进关系，由低到高依次是：识记；领会；简单运用；综合运用。各能力层次的含义是：

识记：要求考生知道本课程中的名词、概念、原理、知识的含义，并能正确认识、表述或识别。

领会：要求在识记的基础上，能把握本课程中的基本概念、基本原理和基本方法，掌握有关概念、原理、方法的区别与联系。

简单运用：要求在领会的基础上，运用本课程中的基本概念、基本认识和基本方法中的少量知识点，分析和解决一般的理论问题或实际问题。

综合运用：要求考生在简单应用的基础上，运用学过的本课程规定的多个知识点，综合分析和解决稍复杂的理论和实际问题。

考生在自学时，首先要从总体上把握其内容框架，弄清楚各部分之间的逻辑联系，全面系统地学习各章节，识记基本概念、基本知识。其次善于把教师语言艺术的基本理论、基本知识与自己接触、了解到的教育语言现象和自己的本职工作联系起来学习。最后考生在自学时要根据自己的具体情况制定学习计划，制定全年、学期计划，还要制定分阶段的单元学习计划，按部就班地学习。

（五）对社会助学的要求

1. 社会助学者应根据本大纲规定的课程内容和考核目标，钻研指定教材，参考推荐书籍，对考生进行有效的指导，把握正确的助学导向，避免考生走弯路。

2. 正确处理基础知识、基本理论和能力培养的关系。引导学生将识记、领会和应用联系起来，把基础知识和基本理论转化为应用能力。在全面辅导学生掌握知识理论的基础上，

培养他们分析问题、解决问题的能力 and 自学能力，使他们“学会学习”。

3. 要正确处理重点和一般的关系。重点内容就是这个逻辑的轴线和各个关节点；一般内容就是围绕这个轴线的关节点的分枝和细节。着眼点是关节点和轴线，但要从分枝和细节下手，这样去掌握知识的整个系统。社会助学者应指导考生在掌握全部考试内容和考核知识点的基础上突出重点，并把重点学习同兼顾一般结合起来，切勿孤立地抓重点，把自学应考者引向猜题押题的偏途。

4. 社会助学者在指导学习者应考时应注意课堂集中辅导和课后实践引导相结合。本课程的课堂集中辅导时间应予充分保证，一般不得少于 36 个学时。

(六) 关于试卷结构及考试的有关说明

1. 本课程的考试采用笔试闭卷方式，时间为 120 分钟。60 分为及格线。

2. 本大纲各章所规定的基本要求、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题覆盖到章，并适当考虑课程重点、章节重点，加大重点内容的覆盖面。

3. 命制的试题中不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应最高能力层次要求。命题应着重考核自学者对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

4. 本课程在试卷中对不同能力要求的分数比例大致为：识记占 20%，领会占 30%，简单应用占 30%，综合应用占 20%。

5. 本课程考试命题的主要题型一般有：单项选择题、多项选择题、名词解释题、简答题、论述题、案例分析题等。