

甘肃省高等教育自学考试 课程考试大纲

专业名称：中文（专科）

专业代码：570209

课程名称：鲁迅作品导读（13986）



甘肃省高等教育自学考试委员会 制定

2026年3月

课程性质与课程目标

一、课程性质

本课程是高等教育自学考试中文专业（专科）必考的课程，是为考生感受鲁迅文学名作的思想内涵和文学魅力，理解鲁迅的思想精神，培养对鲁迅经典文学作品的分析、鉴赏能力，提高考生的综合文化素养而设置的一门专业课程。本课程与《中国现代文学作品选》有密切关系，必须学习并巩固《中国现代文学作品选》中的基础理论知识，了解中国现代文学的整体面貌，了解时代背景以更好地学习本课。

二、课程目标

通过学习本门课程感受鲁迅经典作品的思想内涵和文学魅力，认识鲁迅作品的思想内容、艺术特征，初步掌握欣赏和分析鲁迅作品经典名篇的能力，具备一定的文学欣赏能力。

通过阅读文本，进入鲁迅思想和作品丰富的精神世界，以培养健康的人文精神。通过作品感悟人生，旨在提高自身的综合文化素质。

课程内容与考核要求

一、课程内容

（一）阅读鲁迅作品：小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集。

（二）学习教材《鲁迅研究》（李怡、郑家建主编，高

等教育出版社出版)第一章、第三章、第四章、第五章、第六章。

第一章 鲁迅的生活道路和思想发展

第一节 从小康坠入困顿

第二节 “别样的人们”与日本体验

第三节 新文化运动的旗手

第四节 左翼文坛领袖

第三章 鲁迅的小说

第一节 鲁迅小说的文学史地位

第二节 《呐喊》《彷徨》的思想内容

第三节 《呐喊》《彷徨》的艺术成就

第四节 《故事新编》的思想内容及艺术特色

第五节 鲁迅小说名篇赏析

第四章 鲁迅的散文诗和散文

第一节 《野草》的意义和价值

第二节 《朝花夕拾》的主题和艺术特色

第三节 鲁迅散文名篇赏析

第五章 鲁迅的杂文

第一节 鲁迅杂文的文学史地位

第二节 鲁迅前期杂文的思想内容

第三节 鲁迅后期杂文的思想内容

第四节 鲁迅杂文的艺术成就

第五节 鲁迅杂文赏析

第六章 鲁迅的诗歌

第一节 鲁迅的新诗创作

第二节 鲁迅的旧体诗词

第三节 鲁迅诗歌赏析

二、自学要求

了解中国现代文学巨匠鲁迅的生活道路和思想发展，熟悉鲁迅小说的主要篇目内容，如情节、人物，掌握鲁迅小说思想内容和艺术特色、散文诗的意义和价值、散文的主题和艺术特色、杂文的思想内容和艺术特色，对教材中提到的名篇简单进行赏析。

三、考核知识点和考核要求

（一）阅读鲁迅作品：小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集。

识记：鲁迅简介，小说主要篇目的情节内容、人物，散文诗、散文、杂文的代表篇目主要思想内容。

领会：代表性篇目的思想内涵。

简单运用：能简单分析主要人物形象，如“祥林嫂”“阿Q”。

（二）学习教材《鲁迅研究》（李怡、郑家建主编，高等教育出版社出版）第一章、第三章、第四章、第五章、第六章。

第一章鲁迅的生活道路和思想发展

领会：1.鲁迅的生活经历对他的创作的影响。2.鲁迅在新文学运动中的贡献。3.鲁迅在左翼文学中的贡献。

第三章 鲁迅的小说

识记：鲁迅小说的文学史地位。

领会：1.《呐喊》《彷徨》的思想内容。2.《呐喊》《彷徨》的艺术成就。3.《故事新编》的思想内容及艺术特色。

简单运用：简单赏析《狂人日记》《阿Q正传》《伤逝》《铸剑》。

第四章 鲁迅的散文诗和散文

领会：1.《野草》的思想内涵和艺术特色。2.《朝花夕拾》的主题和艺术特色。

简单运用：结合作品简单赏析《复仇》《秋夜》《好的故事》《希望》《雪》。

第五章 鲁迅的杂文

识记：鲁迅杂文创作的三个阶段。

领会：1.鲁迅杂文在中国文学史上的价值和地位。2.鲁迅“文明批评”的三个层面。3.鲁迅后期杂文的思想内容。4.鲁迅杂文的艺术成就。

简单运用：简单赏析《随感录三十五》《我们现在怎样做父亲》《灯下漫笔》《论“他妈的！”》《论睁了眼看》《学界三魂》《隔膜》《病后杂谈》。

第六章 鲁迅的诗歌

领会：1.鲁迅白话新诗的特点。2.鲁迅旧体诗词两个最突出的主题。

简单运用：结合作品简单赏析鲁迅诗歌《他们的花园》《我的失恋——拟古的新打油诗》《自题小像》《答客诮》。

考核目标

本大纲在考核目标中，按照识记（I）、领会（II）、简单运用（III）和综合运用（IV）四个层次规定其应达到的能力层次要求，这四个能力层次是递进等级关系。四个能力层次的含义分别是：

识记（I）：要求考生能够识别和记忆鲁迅主要作品篇目的内容，鲁迅的基本介绍等，并能做出正确的表述、判断和选择。

领会（II）：要求考生能够全面领悟和理解鲁迅主要作品的思想文化内涵，艺术特色等，并能根据考核的不同要求，对鲁迅主要作品的内容分析做出正确的判断、简述和说明。

简单运用（III）：要求考生能够掌握一定的阅读方法，能初步分析鉴赏作品的思想内涵、人物形象等。

综合运用（IV）：要求考生能够综合运用分析鉴赏能力对作品的思想文化内涵、人物形象等进行比较、归纳。

需要特别指出的是，试题的难易程度与能力层次的高低不是一个概念。试题的难易程度是指思维过程的复杂程度和分析处理的简繁、技巧。能力层次体现的是对文学作品的分析鉴赏能力程度，在各个层次中，有不同难易度的试题，切勿混淆。

相关说明与实施要求

一、制定自学考试大纲的目的及其作用

制定本自学考试大纲的目的是为了明确考试的内容和要求，指导自学考生有针对性地进行学习和备考，确保考试的公平性和科学性。自学考试大纲明确了考试的目标和范围，为考生提供了明确的学习方向和重点。自学考生可以根据大纲内容进行有针对性的学习，提高学习效率。本大纲明确了考试的内容和要求，避免了主观性评价的出现，确保了考试的公平性和客观性。

二、自学要求

1. 学好本课程必须先学习《中国现代文学作品选》，了解中国现代文学整体面貌。

2. 了解鲁迅生平、思想历程及时代背景以更好的理解作品的思想内涵。

3. 阅读鲁迅主要作品，掌握其思想内容和艺术特色。

三、自学方法指导

1. 要求认真阅读鲁迅作品原著，重点阅读教材中鲁迅小说、散文诗、散文，杂文赏析中提到的篇目。

2. 要直接进入文本正文当中，用心去感悟与体验作品。了解时代背景有助于理解作品内涵及思想。

3. 认真学习教材，以提高自身的文学分析能力。

四、应考指导

1. 课程的核心阅读文本推荐《鲁迅全集》，人民文学出版社，1981年版或2005年版。

2. 教材：《鲁迅研究》李怡、郑家建主编，高等教育出

版社 2012 年版。

五、助学建议

要认真读完规定内容和数量的鲁迅作品，并掌握一定的阅读方法。同时为了提高语文素养，还应该广泛地开展阅读，培养良好的阅读习惯，提高阅读兴趣和审美能力。

六、命题考试的规定

(1) 本课程命题考试的范围为本大纲所列考核知识点中规定的内容。命题注意到试题的覆盖面，严格依据本大纲规定的考核内容。命题不应有超出本大纲所列考核知识范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。

(2) 合理安排反映不同能力层次的试题。在一份试卷中对不同能力层次要求的分数比例约为：识记占 30%，领会占 40%，简单应用占 30%。

(3) 合理安排难度结构，做到难易适中。试题难易分为易、较易、较难、难四个等级。每份试卷中四种难易度试题的分数比例一般为：易占 30%，较易占 30%，较难占 30%，难占 10%。

(4) 本课程考试采用的题型主要有：填空题、判断题、单项选择题、多项选择题、简答题、分析论述题等。