

甘肃省高等教育自学考试 课程考试大纲

专业名称：中文（专科）

专业代码：570209

课程名称：《红楼梦》导读（13230）



甘肃省高等教育自学考试委员会 制定

2026年3月

课程性质与课程目标

一、课程性质

《〈红楼梦〉导读》是高等教育自学考试中文专业（专科）必考的课程。《红楼梦》是中国古代小说的高峰，也是中国古代文学作品中最优秀的篇章之一。它不仅在中国文学史上享有崇高的地位，而且在世界文学史上也罕有其匹。本课程全面介绍《红楼梦》的创作背景、作者、版本、思想内容、人物形象、艺术性、地位影响及研究概况，是一门导读性的课程，引导考生认识红楼人物，了解贾府由盛到衰的过程和原因，体味爱情悲剧的艺术境界，帮助考生用审美的眼光去关照《红楼梦》中的人物和事件，进而做出价值判断和美学判断。

二、课程目标

本课程设置的目的是以研究《红楼梦》作品本身的思想内容和艺术成就为主，应充分重视学习这部现实主义杰作的思想价值，作用影响、及其卓越的艺术技巧，熟悉原著的故事情节、人物形象等；掌握《红楼梦》的思想内容以及主要艺术特征；了解《红楼梦》的时代背景、作者、版本、地位影响及相关研究概况等基本情况。本着古为今用的原则学习和借鉴《红楼梦》的艺术经验、思想方法，以期提高自身思想修养和文学修养。

课程内容与考核要求

一、课程内容

(一) 《红楼梦》原著主要情节、主要人物形象等。

(二) 《红楼梦研究》

第一章 绪论

第二章 《红楼梦》的时代

第一节 政治背景

第二节 经济形势

第三节 时代思想

第四节 艺术景观

第三章 《红楼梦》的作者

第一节 曹雪芹的家世

第二节 曹雪芹的生平

第三节 关于高鹗及《红楼梦》续书

第四章 《红楼梦》的版本

第一节 脂评本

第二节 程刻本

第三节 脂本与程本的关系

第五章 《红楼梦》的思想内容

第一节 关于主题及分期

第二节 序幕

第三节 回光返照

第四节 死而不僵

第五节 烟消火灭

第六章 《红楼梦》人物论

第一节 《红楼梦》人物系统

第二节 宝玉论

第三节 黛玉论

第四节 宝钗论

第五节 凤姐论

第七章 《红楼梦》艺术论

第一节 艺术特质论

第二节 艺术构造论

第三节 悲剧艺术论

第八章 《红楼梦》的地位与影响

第一节 《红楼梦》的地位

第二节 《红楼梦》的影响

第九章 《红楼梦》的研究概观

第一节 旧红学阶段

第二节 新红学阶段

第三节 批评派的红学研究

第四节 1949 年后的红学研究

二、自学要求

1. 认真阅读《红楼梦》原著，熟悉其故事情节、人物形象。

2. 在认真阅读原著的基础上学习教材《红楼梦研究》（何永康著，苏州大学出版社出版），以更好地理解《红楼

梦》的思想内容和主要艺术特征。

三、考核知识点和考核要求

(一) 《红楼梦》原著

识记：主要情节、主要人物形象等。

领会：主要人物的地位、性格等。

简单运用：能简单分析主要人物的思想性格，作品的思想内容。

(二) 《红楼梦研究》

第一章绪论

第二章《红楼梦》的时代

领会：《红楼梦》产生的时代背景；这一时期的政治，集中体现为中央集权与君主专制；这一时期的经济，集中表现为社会财富的迅速增加与贫富差距的迅速拉大；这一时期的思想处于一个过渡与转折时期；这一时期，是中国古典文学全面的总结时期。

第三章《红楼梦》的作者

识记：曹雪芹简介，高鹗简介。

领会：关于《红楼梦》续书。

第四章《红楼梦》的版本

识记：简单介绍脂评本，简单介绍程刻本。脂本与程本的关系。

第五章《红楼梦》的思想内容

领会：1. 《红楼梦》的主题、小说情节的四个阶段、序幕及序幕的作用；2. 回光返照阶段的回目及主要情节；3. 死

而不僵阶段的回目及主要情节；4.烟消火灭阶段的回目、贾府衰败的原因分析、贾宝玉的叛逆思想的主要表现。

简单分析：能简单归纳主题；结合小说具体内容判断小说回目应在哪个情节阶段；结合小说具体内容分析贾宝玉的叛逆思想的主要表现。

第六章《红楼梦》人物论

领会：宝玉论；黛玉论；宝钗论；凤姐论。

简单运用：结合具体内容分析宝玉、黛玉、凤姐、宝钗的性格特征。

第七章《红楼梦》艺术论

领会：简单理解《红楼梦》的艺术特质；《红楼梦》的三种矛盾主线；《红楼梦》的叙事艺术。

第八章《红楼梦》的地位与影响

领会：《红楼梦》的地位；《红楼梦》的影响。

第九章《红楼梦》的研究概观

识记：旧红学的概念；新红学的概念；批评派红学研究的代表人物及作品。

领会：1949年后的红学研究包括的两个方面。

考核目标

本大纲在考核目标中，按照识记（I）、领会（II）、简单运用（III）三个层次规定其应达到的能力层次要求，这三个能力层次是递进等级关系。三个能力层次的含义分别是：

识记（I）：要求考生能够识别和记忆《红楼梦》的主要内容，主要情节、人物、作者等，并能做出正确的表述、判断和选择。

领会（II）：要求考生能够全面领悟和理解《红楼梦》的时代背景、思想内容和人物论、艺术论，对作品的思想主题、人物形象等问题做出正确的判断、解释。

简单运用（III）：要求考生能够在对原著认真阅读的基础上能运用《红楼梦研究》的相关理论简单分析作品的思想内容，主要艺术特征、人物性格等。

需要特别指出的是，试题的难易程度与能力层次的高低不是一个概念。试题的难易程度是指思维过程的复杂程度和分析处理的简繁、技巧。能力层次体现的是对《红楼梦》的思想内容、主要人物等的理解程度，以及能结合相关理论对作品的思想内容、人物等做出分析的综合运用能力，在各个层次中，有不同难易度的试题，切勿混淆。

相关说明与实施要求

一、制定自学考试大纲的目的及其作用

制定本自学考试大纲的目的是为了明确考试的内容和要求，指导自学考生有针对性地进行学习和备考，确保考试的公平性和科学性。自学考试大纲明确了考试的目标和范围，为考生提供了明确的学习方向和重点。自学考生可以根据大纲内容进行有针对性的学习，提高学习效率。本大纲明确了考试的内容和要求，避免了主观性评价的出现，确保了考试的公平性和客观性。

二、自学要求

1. 认真阅读《红楼梦》原著，熟悉其故事情节、人物形象。
2. 理解《红楼梦》的思想内容及主要艺术特征。
3. 了解《红楼梦》的时代背景、版本、作者地位影响及研究概况。

三、自学方法指导

1. 应该有必要的熟记，如作者简介、重要的版本、小说情节的分期、主要情节等内容。
2. 注意理解，如作品的主题、艺术性等。
3. 有一定的分析能力，如对人物形象的分析。

四、应考指导

1. 阅读原著《红楼梦》，曹雪芹、高鹗著，人民文学出版社。

2.学习教材《红楼梦研究》，何永康著，苏州大学出版社 2002 年版。

五、助学建议

记忆性试题和理解性试题均出自原著和教材，对于理解性试题应掌握要点，简单扼要地回答；对于综合分析试题，应结合具体内容进行分析。

六、命题考试的规定

(1) 本课程命题考试的范围为本大纲所列考核知识点中规定的内容。命题注意到试题的覆盖面，严格依据本大纲规定的考核内容。命题不应有超出本大纲所列考核知识范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。

(2) 合理安排反映不同能力层次的试题。在一份试卷中对不同能力层次要求的分数比例约为：识记占 30%，领会占 40%，简单应用占 30%。

(3) 合理安排难度结构，做到难易适中。试题难易分为易、较易、较难、难四个等级。每份试卷中四种难易度试题的分数比例一般为：易占 30%，较易占 30%，较难占 30%，难占 10%。

(4) 本课程考试采用的题型主要有：填空题、判断题、单项选择题、多项选择题、简答题、分析论述题等。